



HCV-001-001308

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

October / November – 2017

**Sanskrit : Paper-V**

(Kavya – ‘स्वप्नवासवदत्तम्’)

(Core) (Main) (Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001308**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोर्षपशु भे श्लोकोनो अनुवाद करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following : 8
- (१) धीरस्याश्रमसंश्रितस्य वसतस्तुष्टस्य वन्यैः फलैः  
मार्नार्हस्य जनस्य वल्कलवतस्त्रासः समुत्याद्यते ।  
उत्सिक्तो विनयादपेतपुरुषो भाग्यैश्चलैर्विस्मितः  
कोऽयं भो निभृतं तपोवनमिदं ग्रामीकरोत्याज्ञया ॥
- (२) नैवेदानीं तादृशाश्चक्रवाका  
नैवाप्यन्ये स्त्रीविशेषैर्वियुक्ताः ।  
धन्या सा स्त्री यां तथा वेत्ति भर्ता  
भर्तृस्नेहात् सा हि दग्धाप्यदग्धा ॥
- (३) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः  
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।  
यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह बाष्पं  
प्राप्तातृण्या याति बुद्धिः प्रसादम् ॥
- (४) भिन्नास्ते रिपवो भवद्गुणरताः पौराः समाश्वासिताः  
पाष्णीर्यापि भवत्प्रयाणसमये तस्या विधानं कृतम् ।  
यद् यत् साध्यमरिप्रमाथजननं तत् तन्मयानुष्ठितं  
तीर्णा वापि बलैर्न त्रिपथगा वत्साश्च हस्ते तव ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोर्षपशु भे असंदर्भ समझवो : ६
- (B) Explain with reference any **two** of the following : 6
- (१) एवमनिर्जातानि दैवतान्यप्यवधूयन्ते ।  
(२) अहो अकरुणाः खल्वीश्वराः ।  
(३) स्त्रीस्वभावस्तु कातरः ।  
(४) प्रायेण हि नरेन्द्रश्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते ।

२ 'भाससमस्या' विशे सविस्तर नोंध लखो. १४

2 Write a critical note in detail on the "भाससमस्या". 14

**अथवा/OR**

२ नाटकना लक्षणे आपी, 'स्वप्नवासवदत्तम्'नु नाटक तरीके मूल्यांकन करो. १४

2 Evaluate 'स्वप्नवासवदत्तम्' as Drama by explaining the features of the Drama. 14

३ 'स्वप्नवासवदत्तम्'ने आधारे भासनी नाट्यशैलीनी विशेषताओ यर्यो. १४

3 Discuss about the "Dramatic style" of 'भास' according to 'स्वप्नवासवदत्तम्'. 14

**अथवा/OR**

३ 'स्वप्नवासवदत्तम्'ने आधारे उदयननु पात्रालेखन करो. १४

3 Character sketch of 'उदयन' with reference to 'स्वप्नवासवदत्तम्'. 14

४ भासकालीन समाज विशे नोंध लखो. १४

4 Write note on contemporary society of Bhasa. 14

**अथवा/OR**

४ 'स्वप्नवासवदत्तम्'ना स्वप्नदृश्य नामना पांचमां अंकनु रसदर्शन करो. १४

4 Critically appreciate 5<sup>th</sup> Act 'स्वप्नदृश्य' of the 'स्वप्नवासवदत्तम्'. 14

५ नीचेनामांथी कोठपण बे विशे टूकनोंध लखो : १४

5 Write a short notes on any **two** of the following : 14

(१) भासनुं जवन

(1) The life of Bhasa

(२) भासोहासः ।

(३) 'स्वप्नवासवदत्तम्' शीर्षकस्य औचित्यम् ।

(४) कौतुकमालागुम्फनप्रसंगः ।